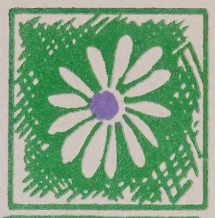
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03485 7169

M
1620
C44M86
1981
c.1
MUSI



П. ЧАЙКОВСКИЙ

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034857169

П. ЧАЙКОВСКИЙ

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

МОСКВА «МУЗЫКА» 1981

БАБУШКА И ВНУЧЕК

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

М
1620
С44М86
1981

LIBRARY
AUG 25 198
UNIVERSITY OF TORONTO

Moderato

Голос

Ф-но

mp

Под ок-

-ном чу-лок ста-руш-ка вя-жет в ком-на-те у-ют-ной и в оч-

p

-ки сво-и боль-ши-е смот-рит в у-гол по-ми-

11140

-нут- но. А в уг- лу куд-ря-вый маль-чик мол-ча к стен-ке при-сло-

p

-нил- ся. На ли- це е- го за- бо-та, взгляд на что-то у-стре-

dolce

-мил- ся. « Что си- дишь все до-ма, вну- чек?

p

Шел бы в сад, ко- пал бы гряд- ки и-ли клик- нул бы сест-рен- ку, по-иг-

-рал бы с ней в ло - шад - ки». По - до - шел к ста - рушке вну - чек

p

dolce

и го - лов - ко - ю кур - ча - вой к ней при - пал... Он мол - чит, гла - за боль - ши - е

dolce

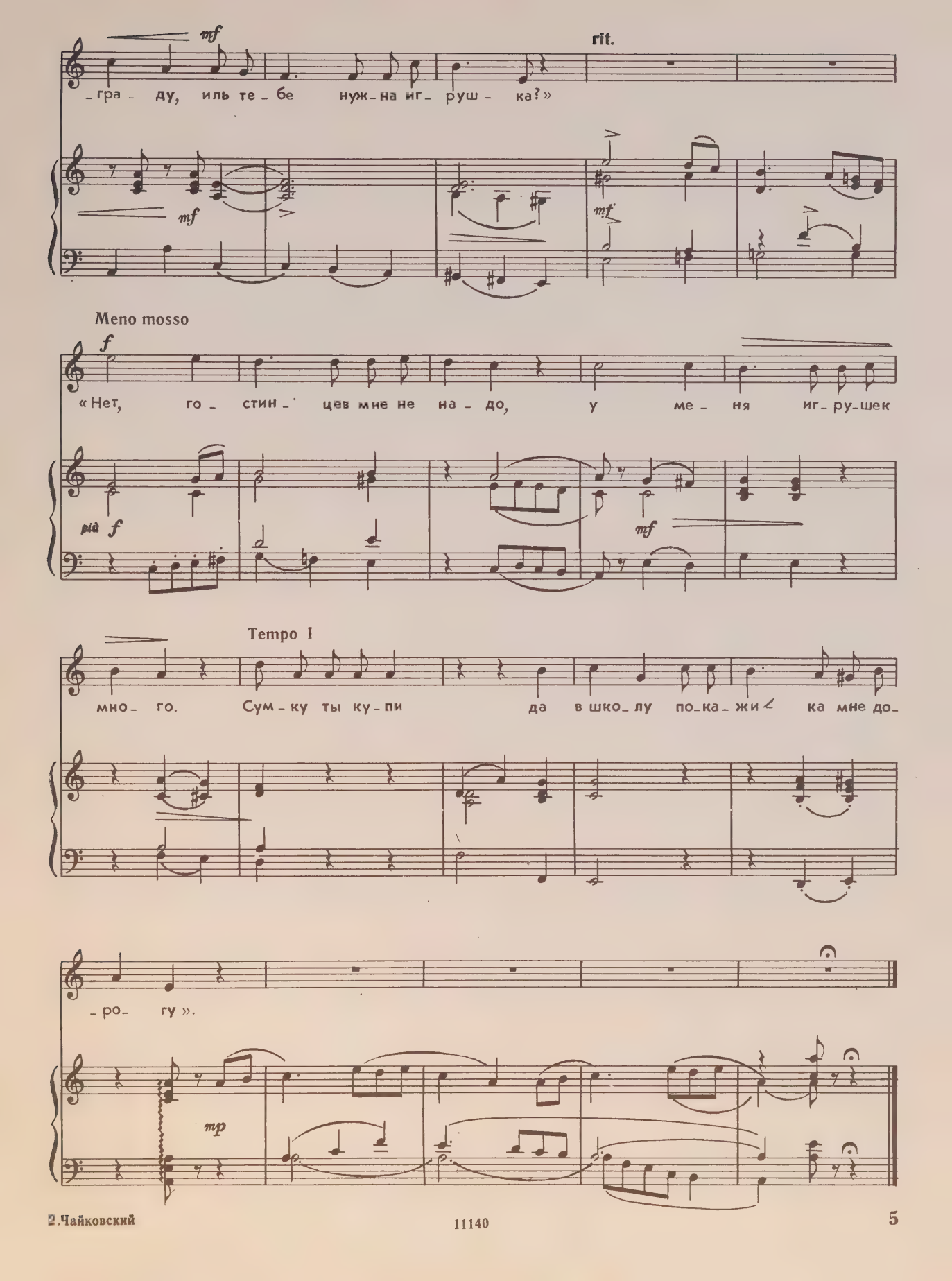
p

на не - е гля - дят лу - ка - во... «Знать, го - стин - цу за - хо -

p

- те - лось? — го - во - рит е - му ста - ру - шка, - вин - ных я - год, ви - но -

11140


mf
rit.
-гра- ду, иль те- бе нуж-на иг- руш- ка?»
mf
mf
Meno mosso
f
«Нет, го- стин- цев мне не на- до, у ме- ня иг-ру-шек
più f
mf
Tempo I
мно- го. Сум-ку ты ку-пи да в шко-лу по-ка-жи ка мне до-
-ро- гу».
mp

ВЕСНА

(„Травка зеленеет...“)

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Allegro con spirito

mf

rit. molto

mf a tempo

Трав_ ка зе_ле_не_ ет,

f

mf

сол_ ны_шко бле_стит, ла_ сто_чка с ве_сно_ ю в се_ ни к нам ле_

mf

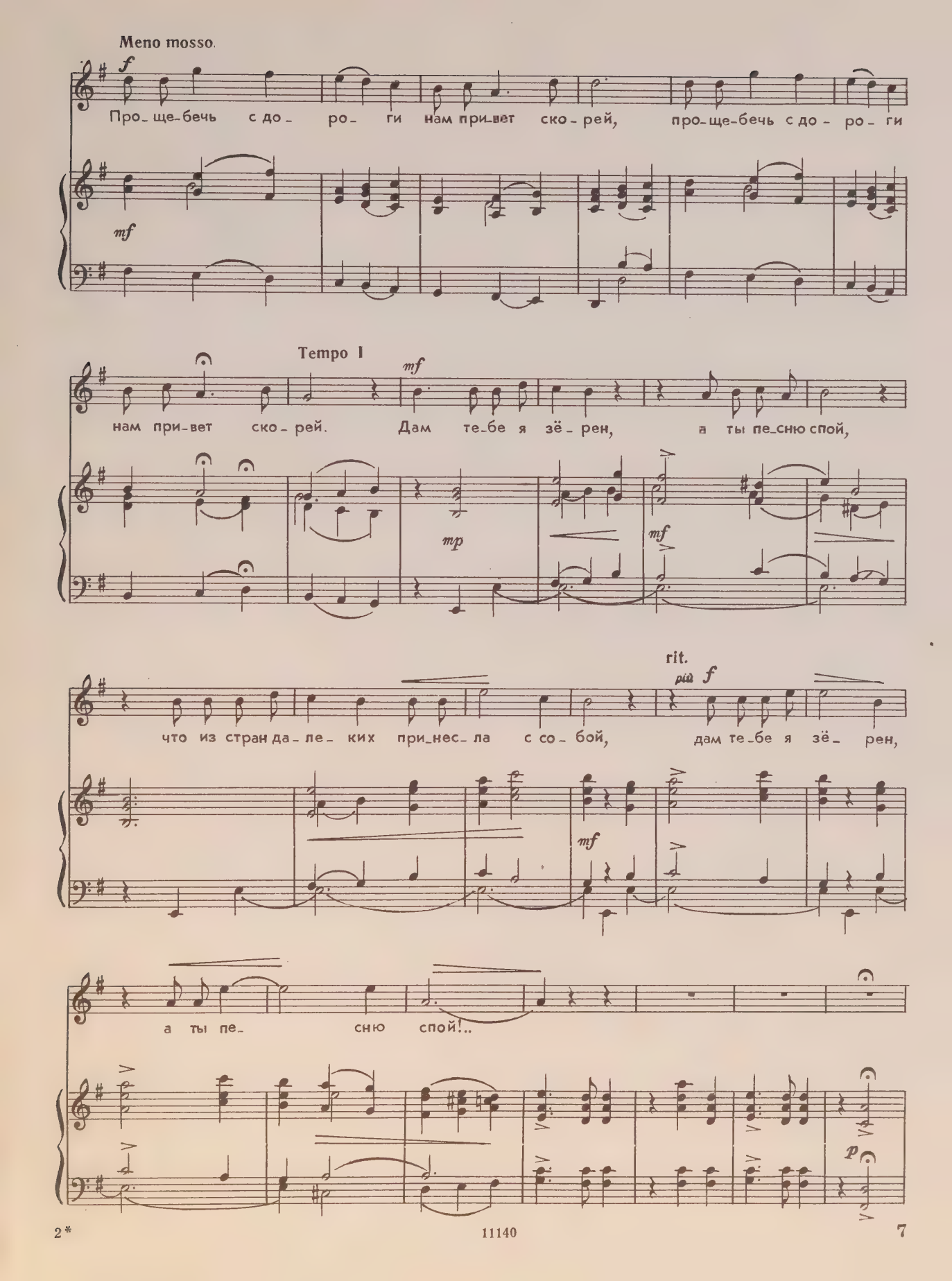
a tempo

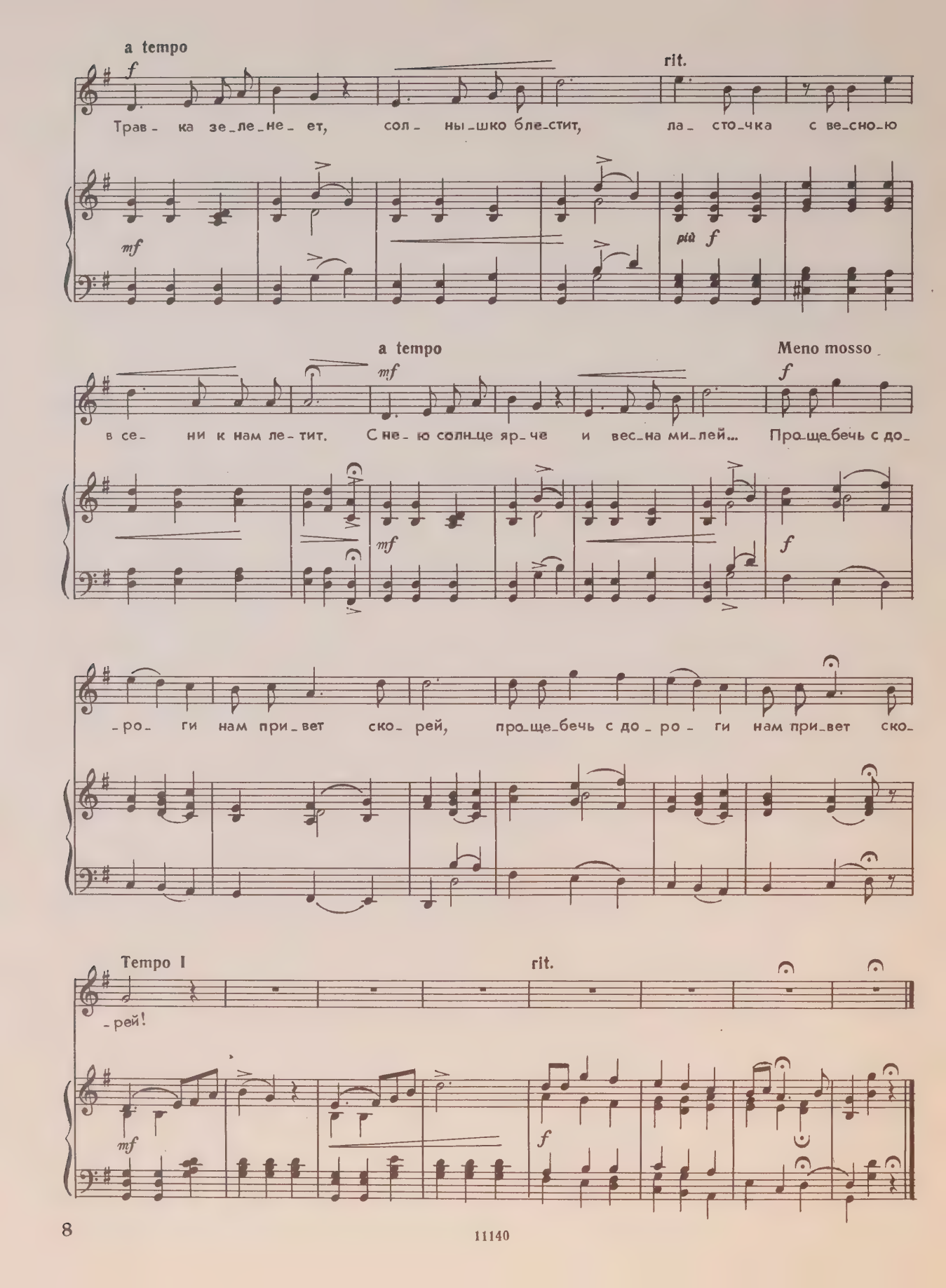
тит. С не ю сол_нце я_ рче и ве_сна ми_лей...

mp

*) Стихотворение озаглавлено «Сельская песня»

11140


Meno mosso.
f
Про_ще_бечь с до_ ро_ ги нам при_вет ско_рей, про_ще_бечь с до_ ро_ ги
mf
Tempo I
mf
нам при_вет ско_рей. Дам те_бе я зё_ рен, а ты пе_сню спой,
mp
mf
rit.
più f
что из стран да_ле_ ких при_нес_ ла с со_ бой, дам те_бе я зё_ рен,
mf
а ты пе_ сню спой!..
p


a tempo
f
rit.
Трав - ка зе_ле_не - ет, сол - ны_шко бле_стит, ла - сто_чка с ве_сно_ю
mf
più f
a tempo
mf
Meno mosso
f
в се - ни к нам ле - тит. С не - ю солн_це яр_че и вес_на ми_лей... Про_ще_бечь с до_
mf
f
_ро - ги нам при_вет ско - рей, про_ще_бечь с до_ро - ги нам при_вет ско_
Tempo I
rit.
_рей!
mf
f

11140

МОЙ САДИК

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Allegro commodo

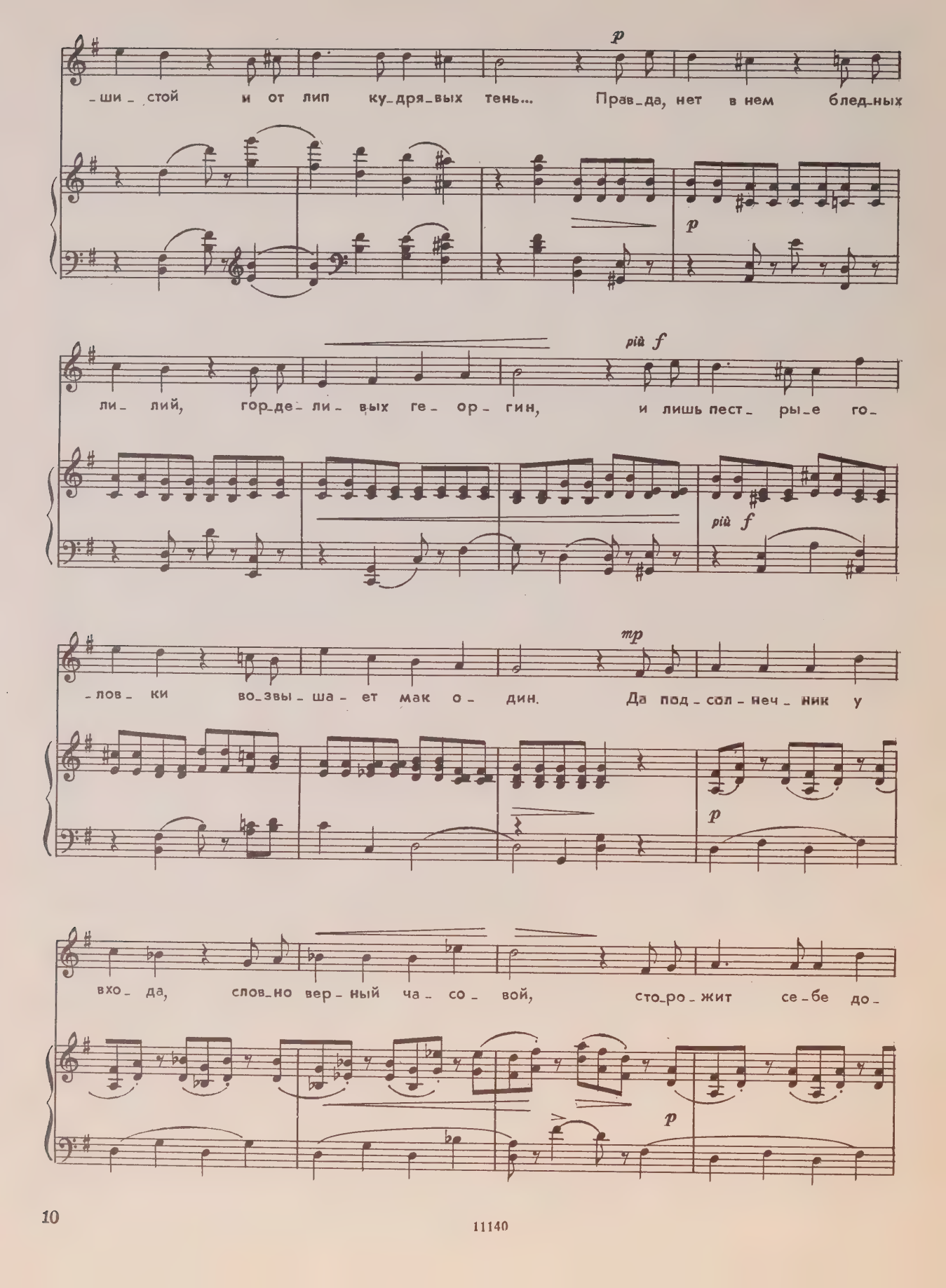
mp molto grazioso e dolce

p dolce

Как мой са-дик свеж и зе-лен! Ра-спу-сти-лась в нем си-рень; от че-ре-му-хи ду-

più f

più f


p
-ши-стой и от лип ку-дря-вых тень... Прав-да, нет в нем блед-ных
p
più f
ли-лий, гор-де-ли-вых ге-ор-гин, и лишь пест-ры-е го-
più f
mp
-лов-ки во-звы-ша-ет мак о-дин. Да под-сол-неч-ник у
p
вхо-да, слов-но вер-ный ча-со-вой, сто-ро-жит се-бе до-
p

11140

-рож-ку, всю по-рос-шу-ю тра-вой...

mf

mp

Но люб-лю я са-дик скром-ный: он ду-ше мо-ей ми-лей го-род.

più f

mp

mp

-ских, са-дов у-ны-лых с се-тью пра-виль-ных ал-лей. И весь

f

più f

mf

mp

день в тра-ве вы-со-кой, ле-жа, слу-шать бы я рад, как за-

mf

mp

-бот- ли-вы-е пче- лы вкруг че-ре- му-хи жуж- жат.

grazioso

mf

p

grazioso

dim.

pp

11140

НА БЕРЕГУ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Allegro non troppo

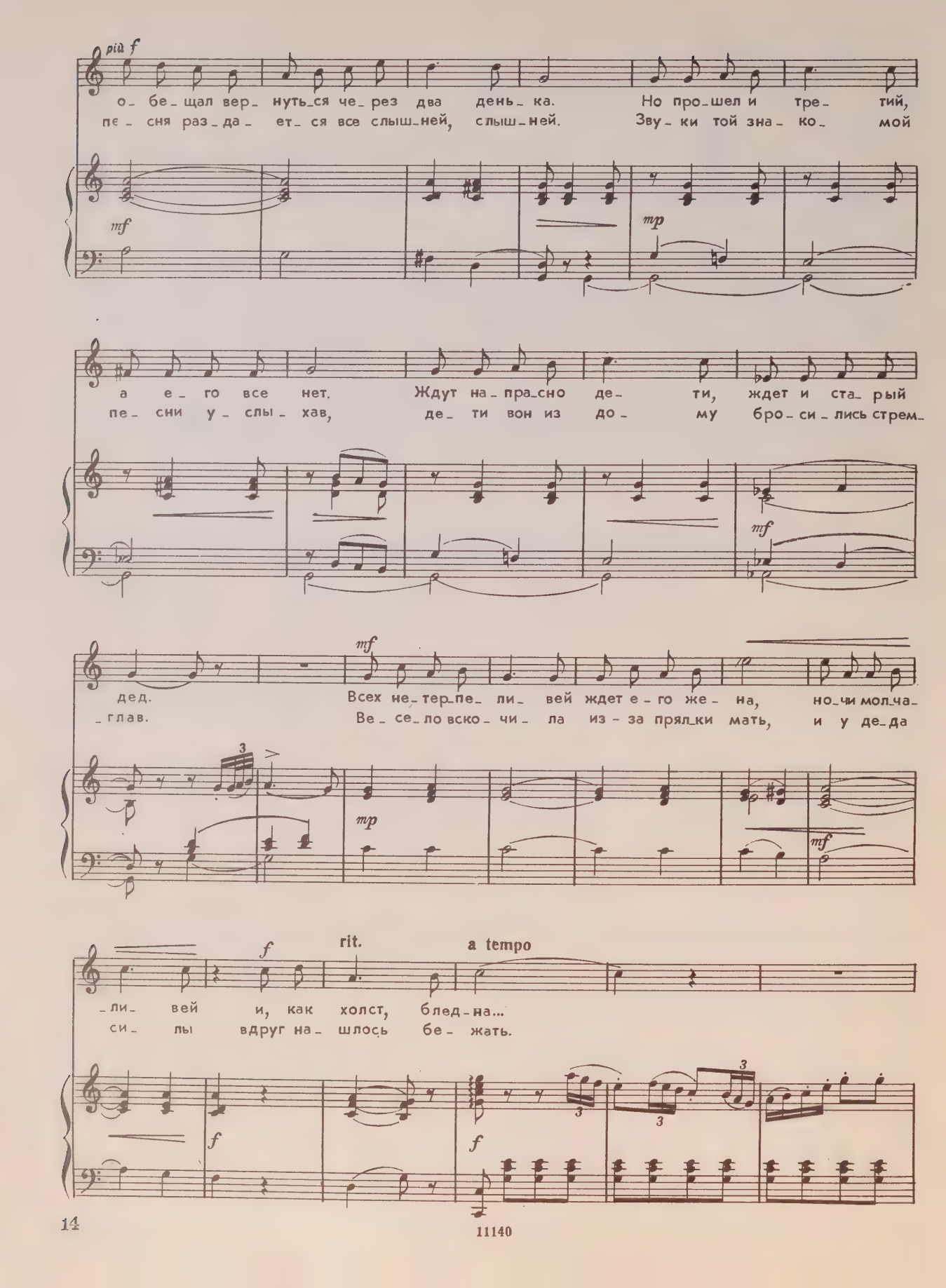
mf

1. До_мик над ре_ко_ ю, в ок_нах о_го_нек, свет_лой по_ло_
2. Вот за у_жин се_ ли, ей не до е_ ды: «Как бы в са_мом

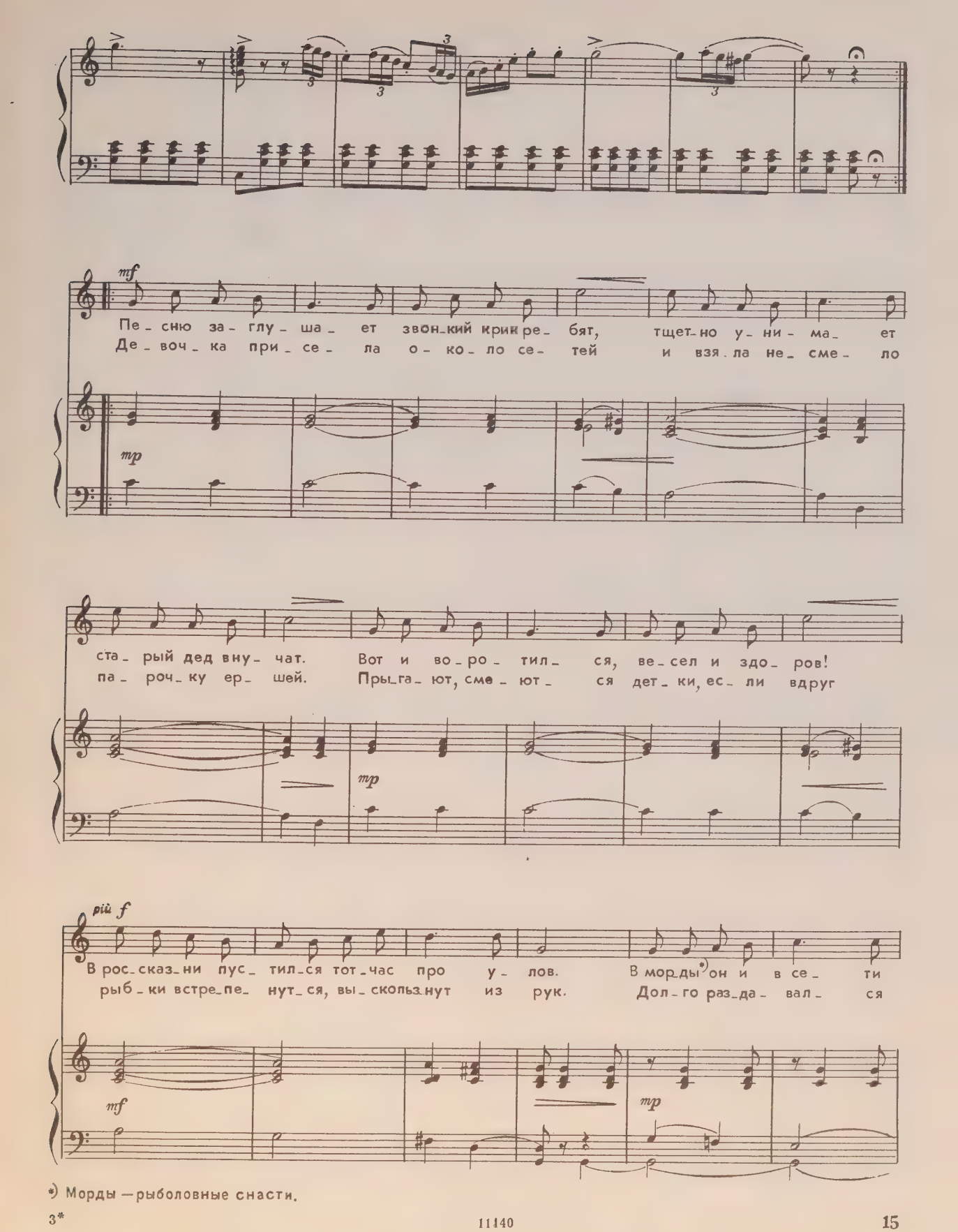
mf

_со_ ю на во_ду он лег. В до_ме не до_ждут_ся с ло_вли ры_ба_ ка,
де_ ле не бы_ло бе_ ды!» Вдоль ре_ки не_ сет_ ся ло_доч_ка; на ней

mp


più f
о_бе_щал вер_нуть_ся че_рез два день_ка. Но про_шел и тре_тий,
пе_сня раз_да_ет_ся все слыш_ней, слыш_ней. Зву_ки той зна_ко_мой
mf
mp
а е_го все нет. Ждут на_пра_сно де_ти, ждет и ста_рый
пе_сни у_слы_хав, де_ти вон из до_му бро_си_лись стрем_
mf
дед. Всех не_тер_пе_ли_вей ждет е_го же_на, но_чи мол_ча_
_глав. Ве_се_ло вско_чи_ла из_за прял_ки мать, и у де_да
mp
mf
f
rit.
a tempo
_ли_вей и, как холст, блед_на...
си_лы вдруг на_шлось бе_жать.
f
f

11140



*) Морды — рыболовные снасти.

на_ ло_ вил все_ го. С лю_бо_пыт_ством де_ ти слу_ша_ют е_ го.
смех их над ре_ кой, и_ ми лю_бо_ вал_ ся ме_сяц зо_ло_ той.

mf

Смот_рит дед на щу_ ку: «Боль_но ве_ ли_ ка!» Мать сы_ ниш_ке
Ла_ ско_ во мер_ ца_ ли зве_зды с вы_ши_ ны, де_ тям о_ бе_

mf *mp* *mf*

f rit. a tempo

в ру_ ку су_ ет о_ кунь_ ка.
_ ща_ ли ра_дост_ ны_ е сны.

f

11140

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Moderato

p

mf

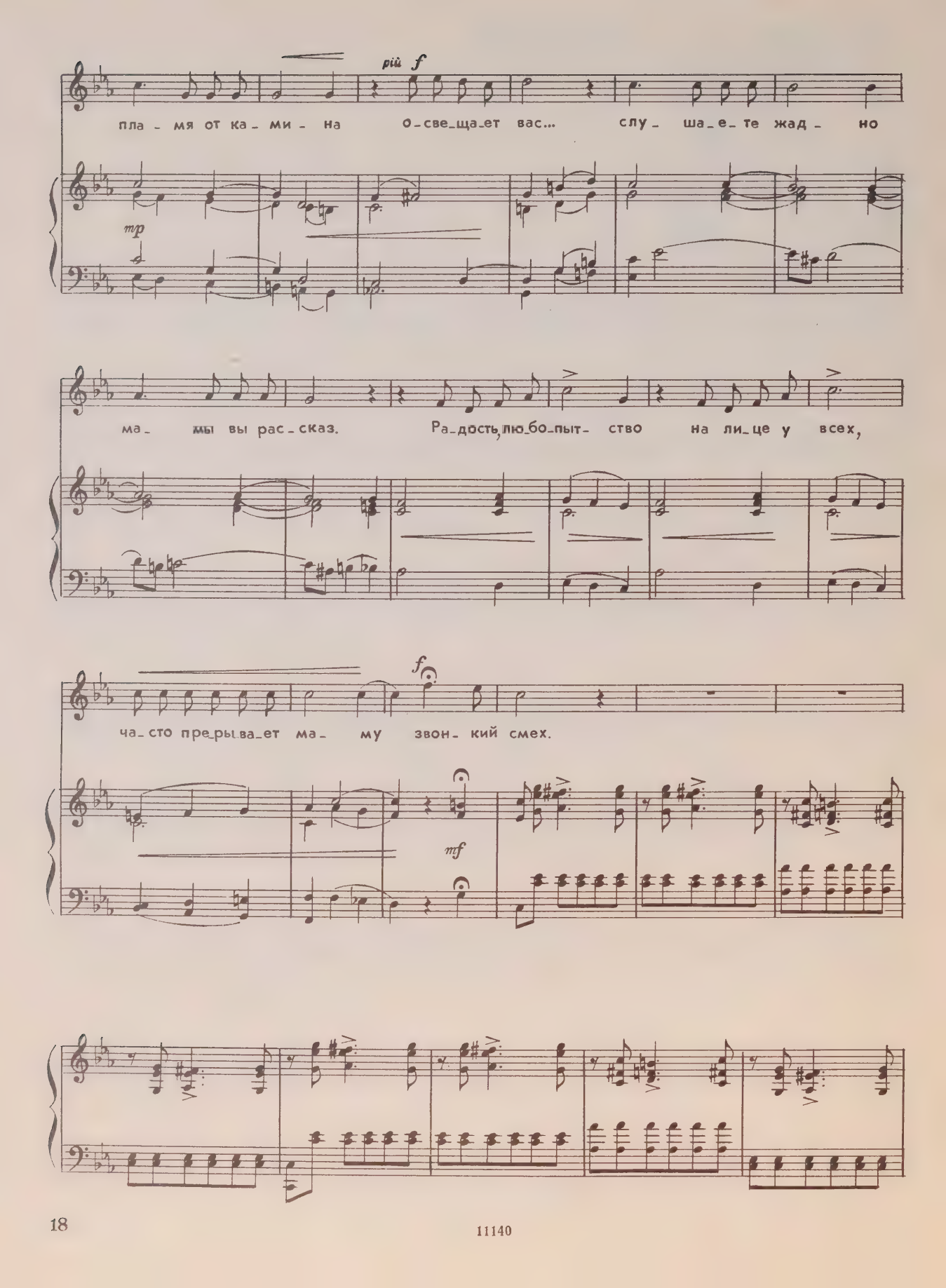
Хо-ро-шо вам, дет-ки,

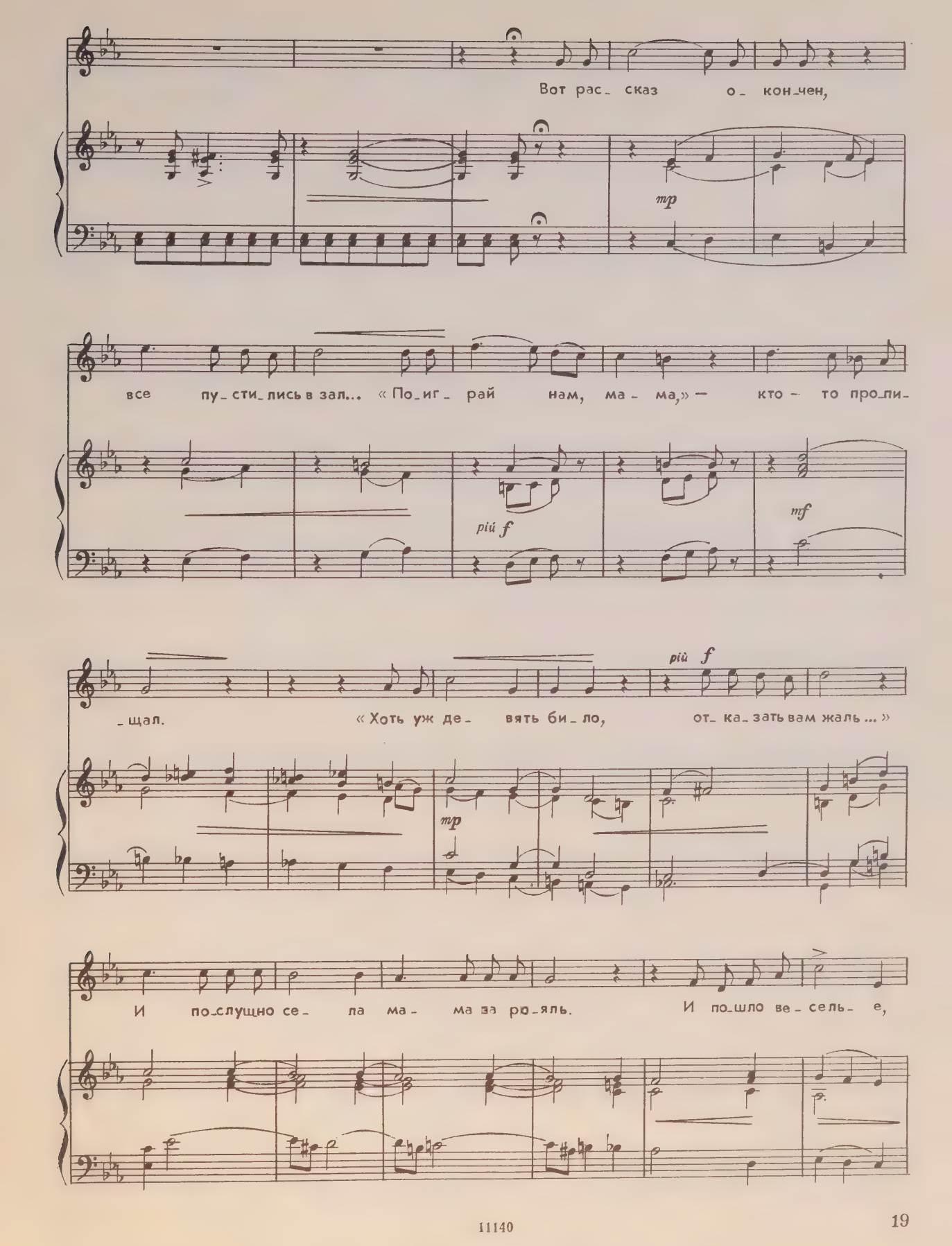
mp

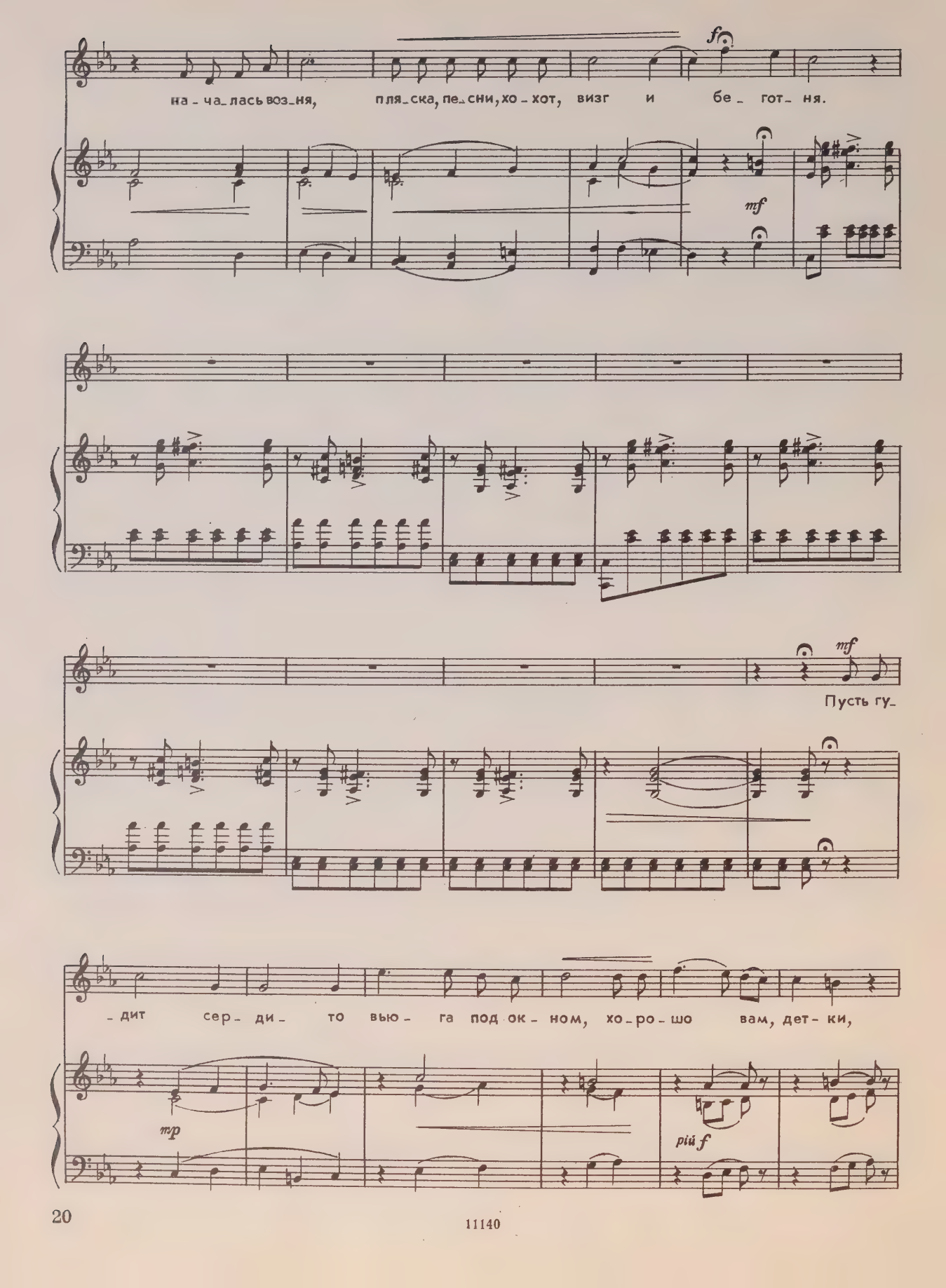
зим-ним ве-чер-ком: в ком-на-те у-ют-ной се-ли вы ряд-ком,

più f

mf


più f
пла - мя от ка - ми - на о-све-ща-ет вас... слу - ша-е-те жад - но
mp
ма - мы вы рас - сказ. Ра-дость, лю-бо-пыт - ство на ли-це у всех,
f
ча-сто пре-ры-ва-ет ма - му звон - кий смех.
mf


Вот рас_ сказ о_ кон_чен,
mp
все пу_ сти_ лись в зал... « По_иг_ рай нам, ма_ ма,» — кто — то про_ли_
più f
mf
щал. « Хоть уж де вять би_ло, от_ ка_ зать вам жаль ... »
più f
mp
И по_слущно се_ ла ма_ ма за ро_яль. И по_шло ве_ сель_ е,


f
на - ча - лась воз - ня, пля - ска, пе - сни, хо - хот, визг и бе - гот - ня.
mf
mf
Пусть гу -
- дит сер - ди - то вью - га под ок - ном, хо - ро - шо вам, дет - ки,
mp
più f

11140

в гнез_ дыш_ке сво_ ем! Но не всем та_ ко_ е

mf *mp*

più f

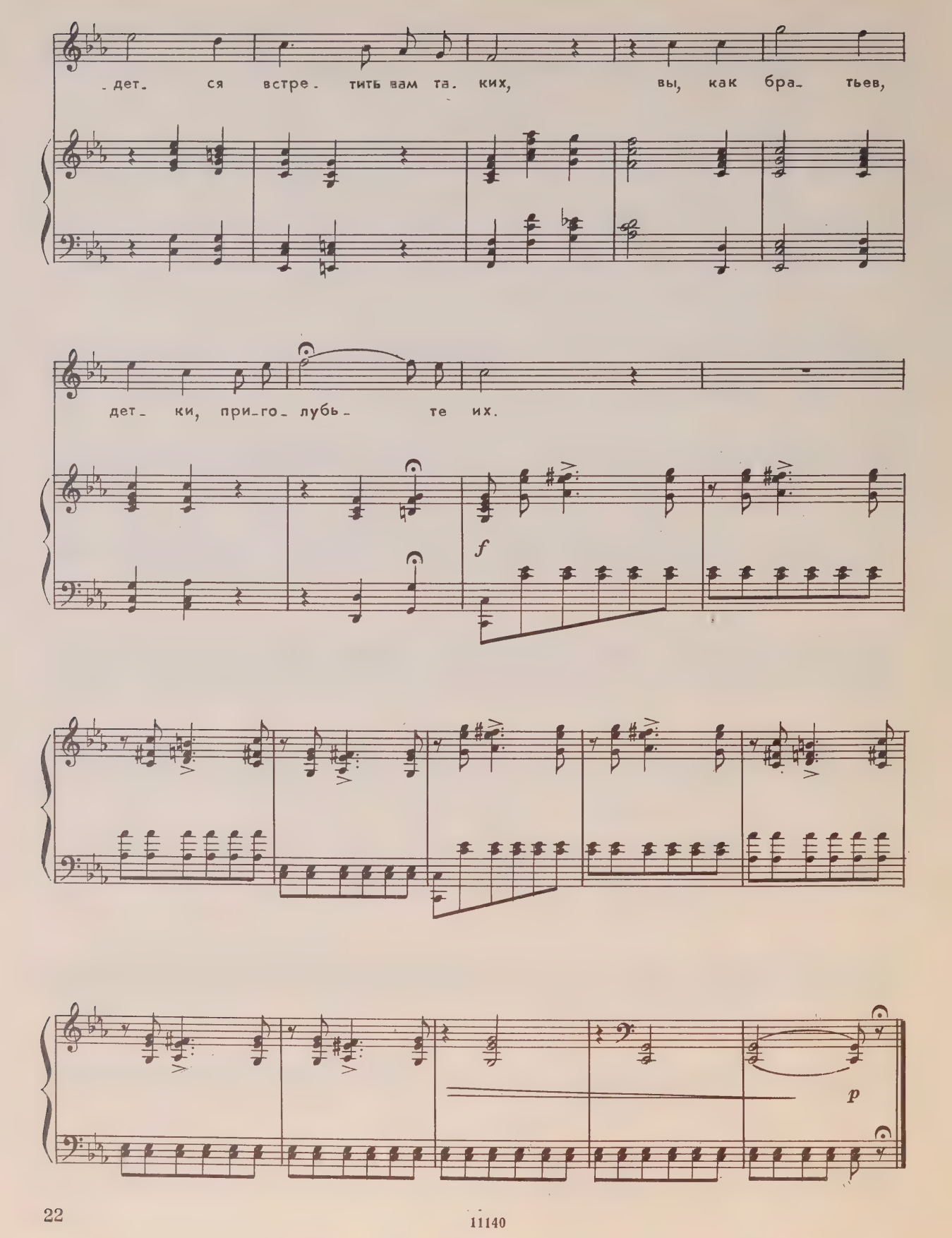
сча_ стье бог да_ ет. Есть из све_те мно_ го бед_ ных и си_

рот. У од них мо_ ги_ ла ра_ но мать взя_ ла,

f

у дру_ гих нет в зи_ му теп_ ло_ го уг_ ла. Ес_ ли при_ве_

f


-дет- ся встре- тить вам та- ких, вы, как бра- тьев,
дет- ки, при-го- лубь- те их.
f
p

11140

КУКУШКА.

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА
(из Геллерта)

Moderato

mp

«Ты при_ле_тел из го_ро_да,— ка_

f

_ки_е, ска_жи, там слу_хи но_сят_ся о нас?» (Сквор_ца ку_

mp

_куш_ка спра_ши_ва_ла раз). Что жи_те_ли тол_ку_ют го_род_

f

mf

-ски- е, хоть, на-при-мер, о пе-снях со-ло-вья? Ин-те-ре-

-су-юсь э-тим о- чень я». «Весь го- род

он при- во-дит в вос-хи-ще- нье, ког- да в са-ду е-го раз-

-даст- ся трель». «А жав-ро- нок?» «И

11140

жа_во_рон_ка пе_ нье пле_ ня_ет о_чень мно_гих». «Не_у_

mp *mf*

_жель? Ну, а ка_ков их от_ зыв о дроз_ де?» «Да

mp

хва_лят и е_ го, хоть не ве_ зде». «Е_ ще хо_

_чу спро_сить я, мо_ жет стать_ ся, и о_ бо мне ты слы_шал

ко- е что?» «Вот про те- бя, се- стри-ца, так при-

f *f* *mf*

-знать- ся, не го- во- рит ре- ши-тель-но ни- кто!»

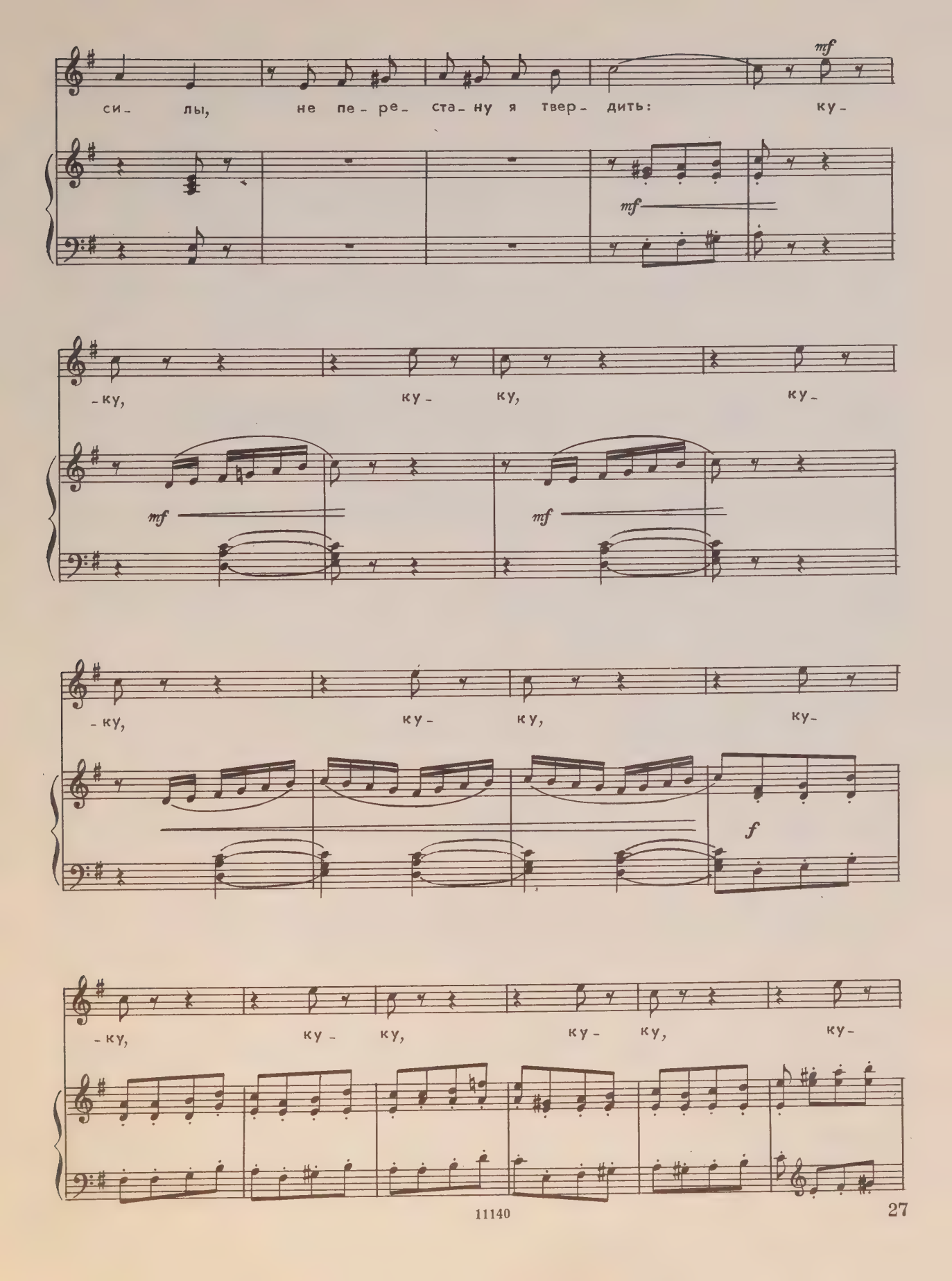
«А! ес-ли так,— ку- куш-ка во-зо- пи- ла,- то о се-

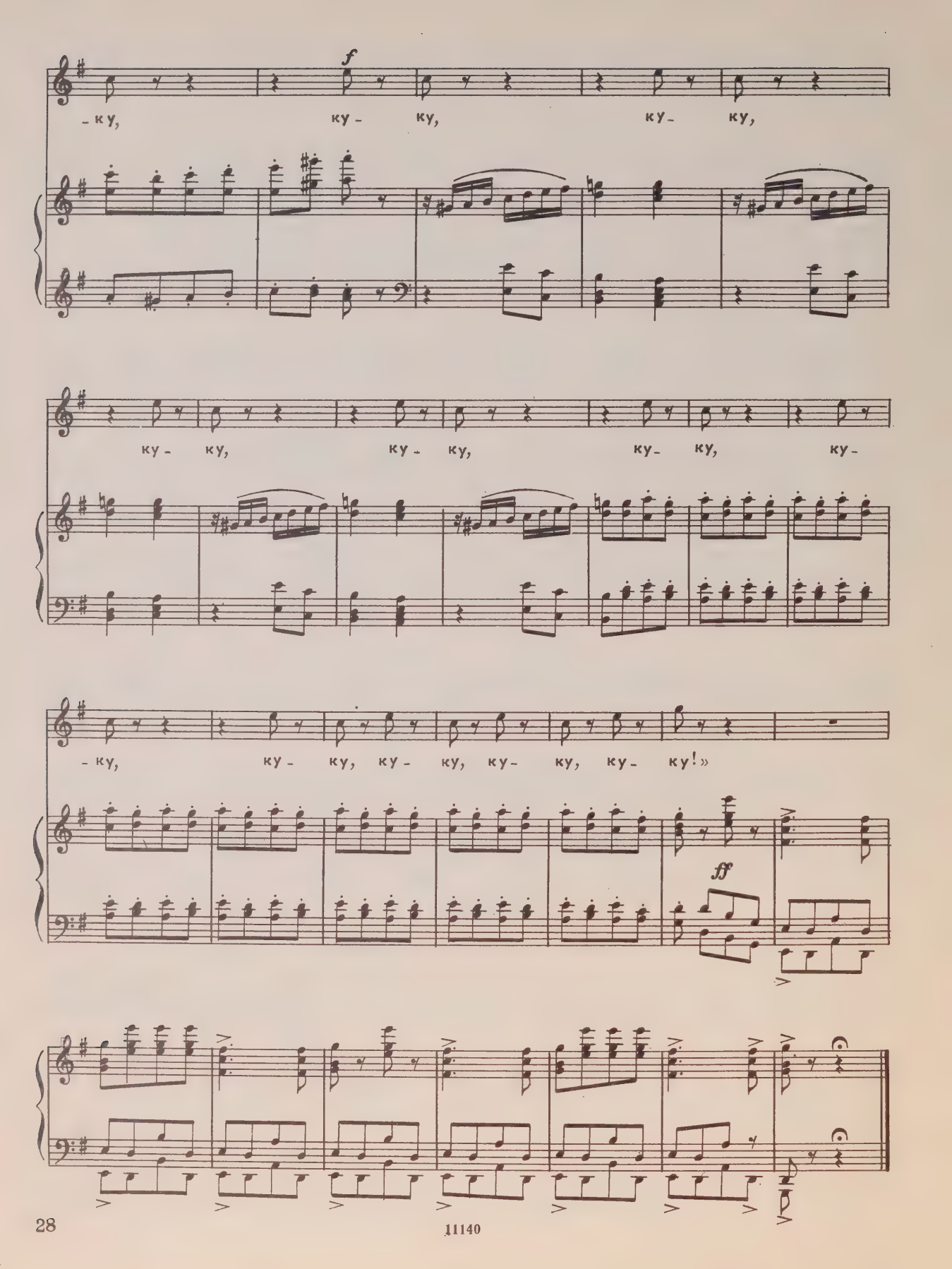
mf

-бе, чтоб лю-дям о-то- мстить, са- ма весь век, по- ку-да хва-тит

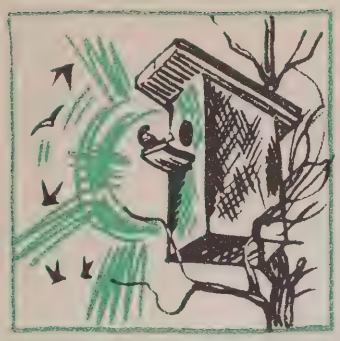
f

11140


mf
си- лы, не пе- ре- ста- ну я твер- дить: ку-
mf
-ку, ку- ку, ку-
mf
mf
-ку, ку- ку, ку-
f
-ку, ку- ку, ку- ку, ку-



11140



ВЕСНА

(„Уж тает снег...“)

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Allegro animato

mf

Уж та - ет снег, бе - гут ру - чьи, в ок - но по - ве - я - по вес - но - ю... За - сви - щут ско - ро со - ло - вьи, и лес о - де - нет - ся лист - во - ю! Чи - ста не - бес - на - я ла -

p

p

f

mp

mf

mp

mf cresc.

-зурь, теп-лей и яр-че солнце ста-ло; по-ра ме-те-лей злых и

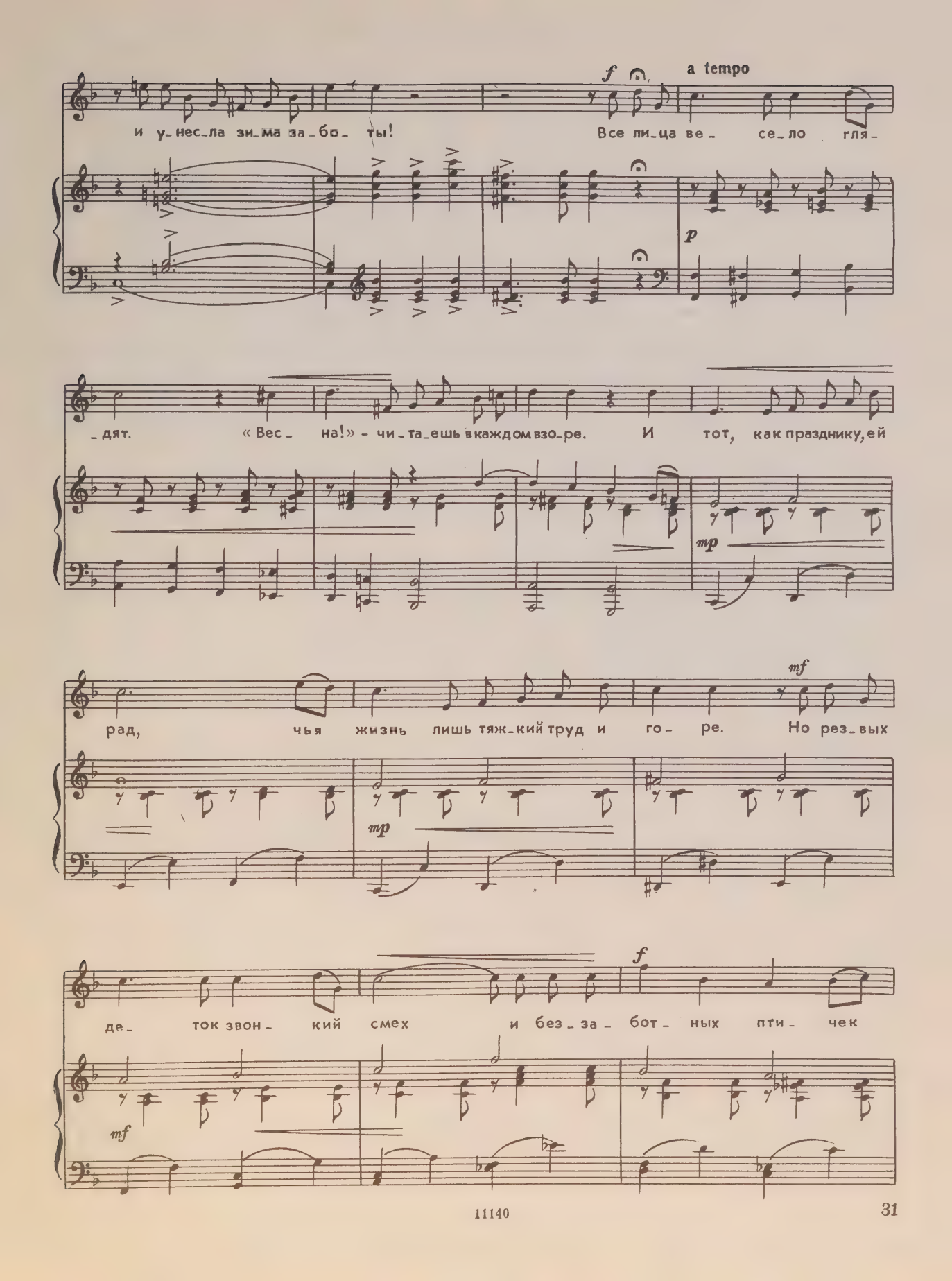
бурь о-пять на-доп-го ми-но-ва-ла. И

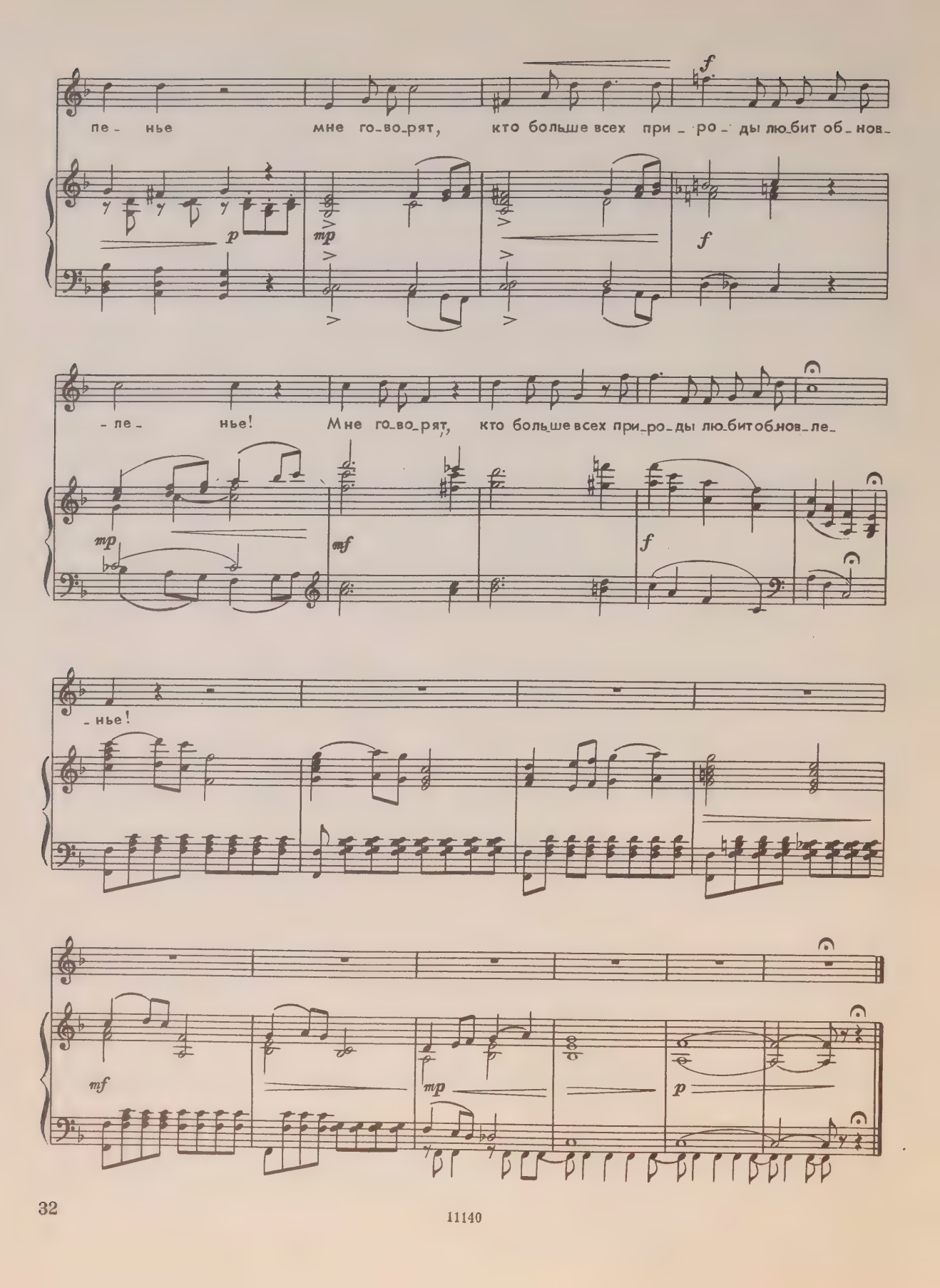
серд-це силь-но так в гру-ди сту-чит, как буд-то ждет че-

ritenuto ad libitum

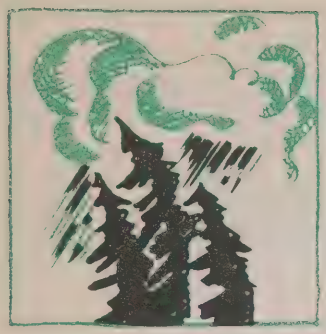
-го-то, как буд-то сча-стье впе-ре-ди,

11140


f
a tempo
и у-нес-ла зи-ма за-бо- ты! Все ли-ца ве- се-ло гля-
p
-дят. «Вес- на!» - чи-та-ешь в каждом взо-ре. И тот, как празднику, ей
mp
рад, чья жизнь лишь тяж-кий труд и го- ре. Но рез-вых
mf
mp
де- ток звон- кий смех и без-за- бот- ных пти- чек
f
mf


пе - нье мне го-во-рят, кто больше всех при - ро - ды лю-бит об - нов -
- ле - нье! Мне го-во-рят, кто больше всех при-ро-ды лю-бит об-нов-ле-
- нье!

11140



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЬ В БУРЮ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Moderato

p

mp

Ах, уй_мись ты, бу_ ря! Не шу_ми_ те, е_ ли!

p

p

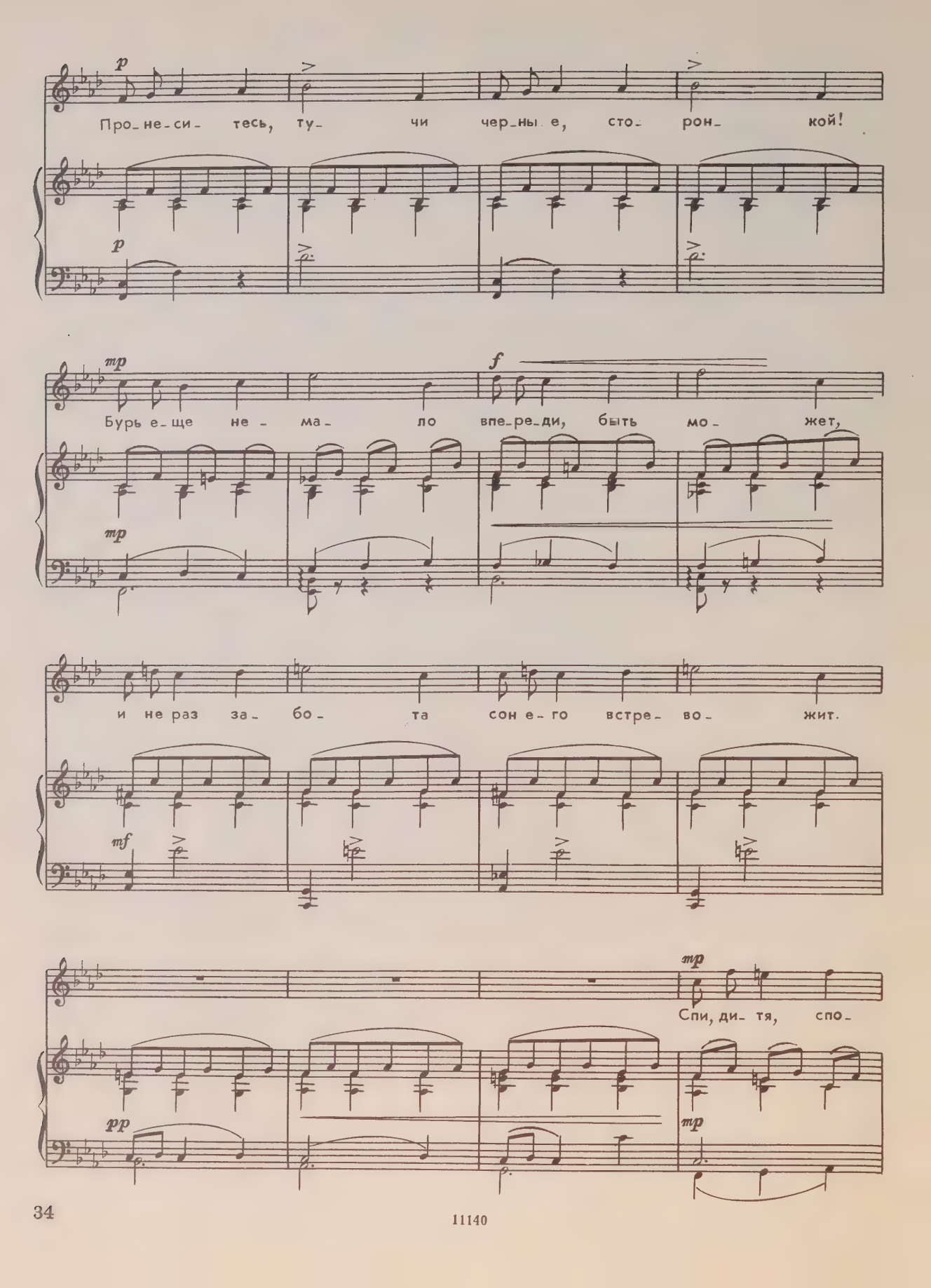
Мой ма_лют_ ка дрем_ лет слад_ко в ко_ лы_ бе_ ли.

p

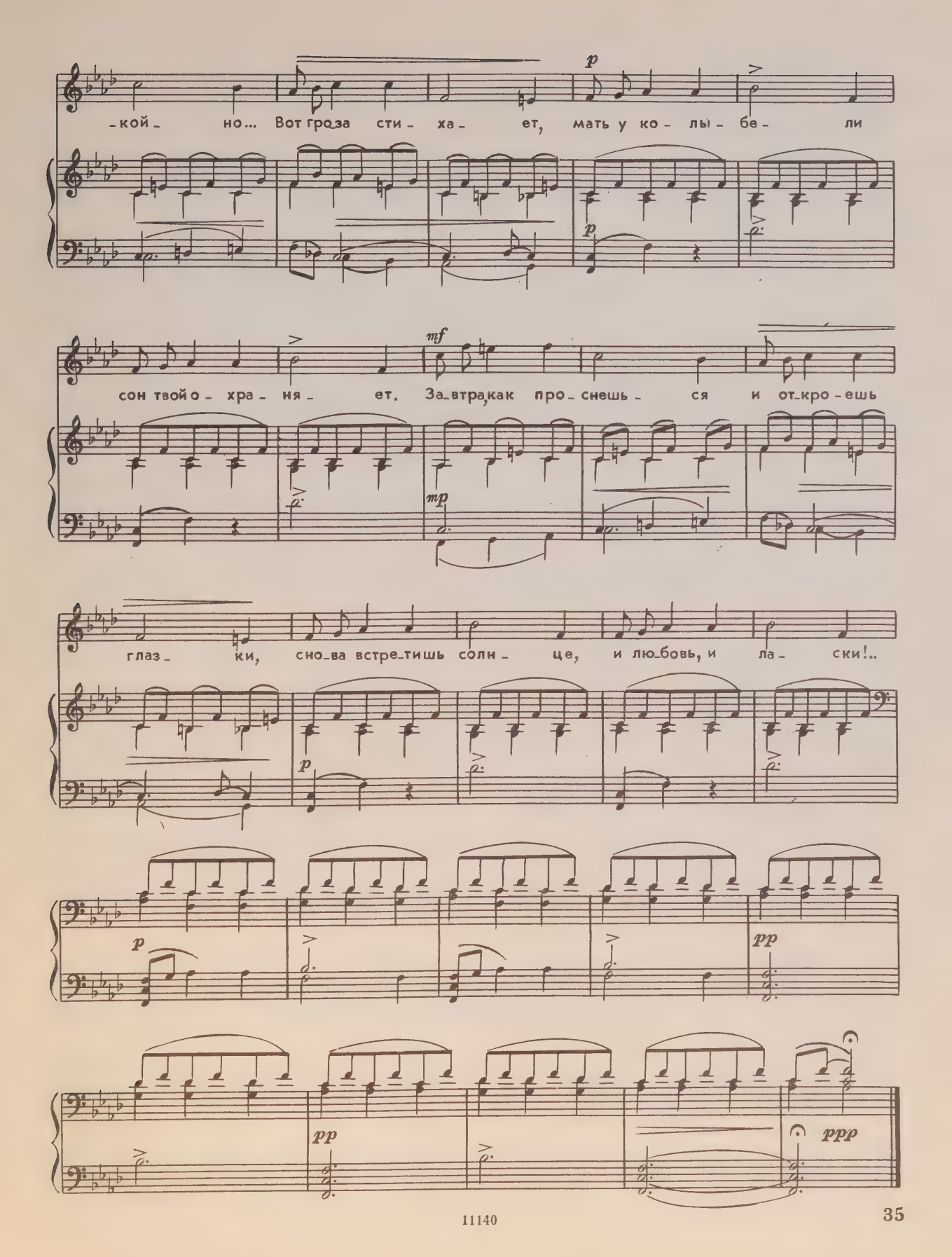
mp

Ты, гро_за, уй_ ми_ ся, не бу_ди ре_ бен_ ка!

p


p
Про-не-си-тесь, ту- чи чер-ны е, сто- рон- кой!
mp
f
Бурь е-ще не- ма- ло впе-ре-ди, быть мо- жет,
и не раз за- бо- та сон е-го встре- во- жит.
mf
mp
Спи, ди- тя, спо-
pp

11140


-кой- но... Вот гроза сти- ха- ет, мать у ко- лы- бе- ли
сон твой о- хра- ня- ет. За-втра, как про-снешь- ся и от-кро-ешь
глаз- ки, сно-ва встре-тишь солн- це, и лю-бовь, и ла- ски!..
p
mf
mp
pp
ppp

ЦВЕТОК

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА
(из Ратисбонна)

Allegro con moto

p

Ве_се_ло цве_ти_ки в по_ле пе_стре_ют, их по но_чам о_све_

p

_жа_ет ро_са, днем их лу_чи бла_го_дат_ны_е гре_ют, ла_ско_во смо_трят на

11140

них не-бе-са. С ба-бо-чкой пе-строй, с гу-дя-щей пче-ло- ю, с вет-ром им лю-бо ве-

p

-сти раз-го-вор. Ве-се-ло цве-ти-кам в по-ле вес-но- ю, мил им ро-ди-мо-го

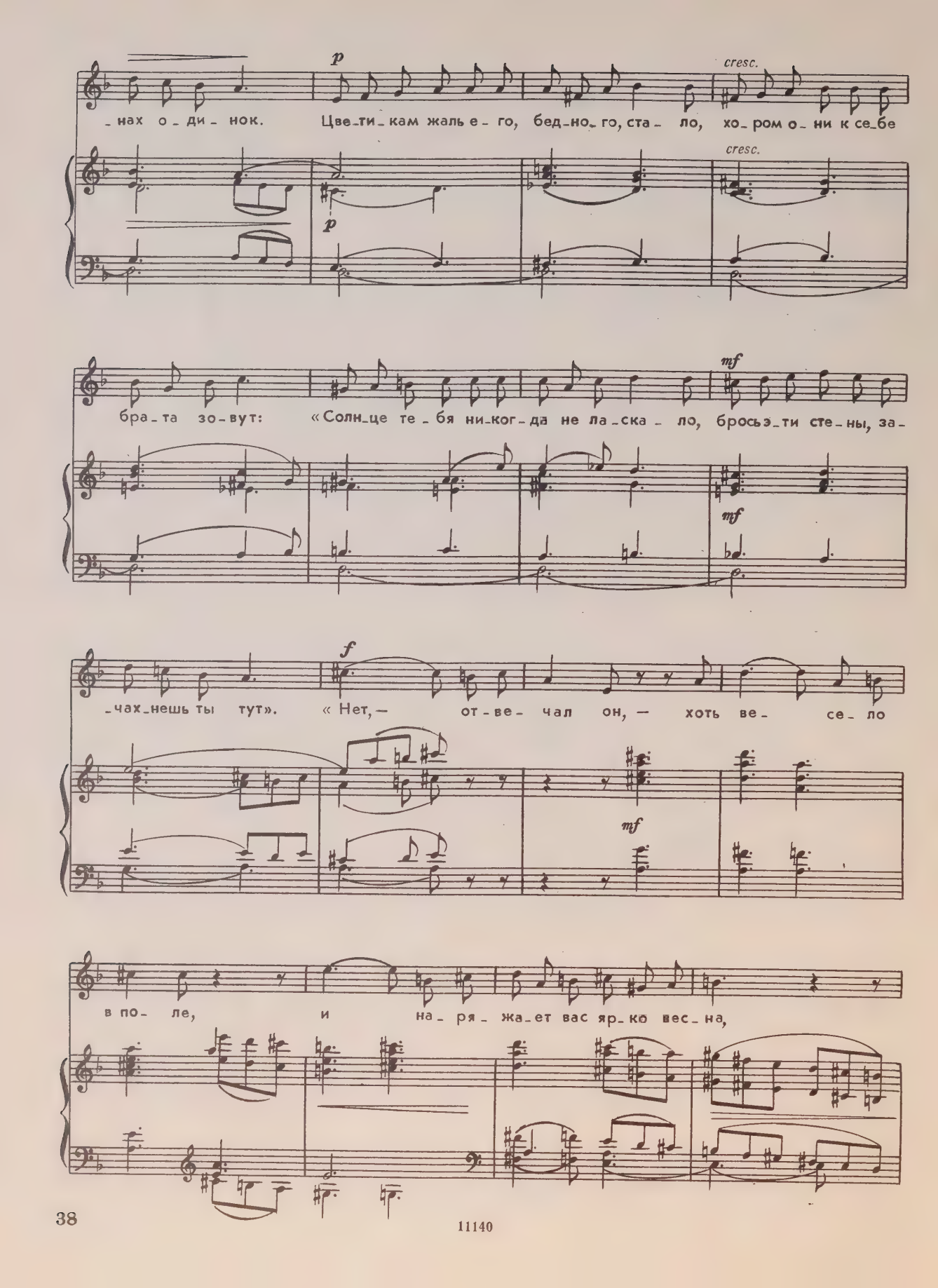
più f

по-ля про-стор! Вот о-ни ви-дят: в ок-не, за ре-ше-ткой ти-хо ка-ча-ет-ся

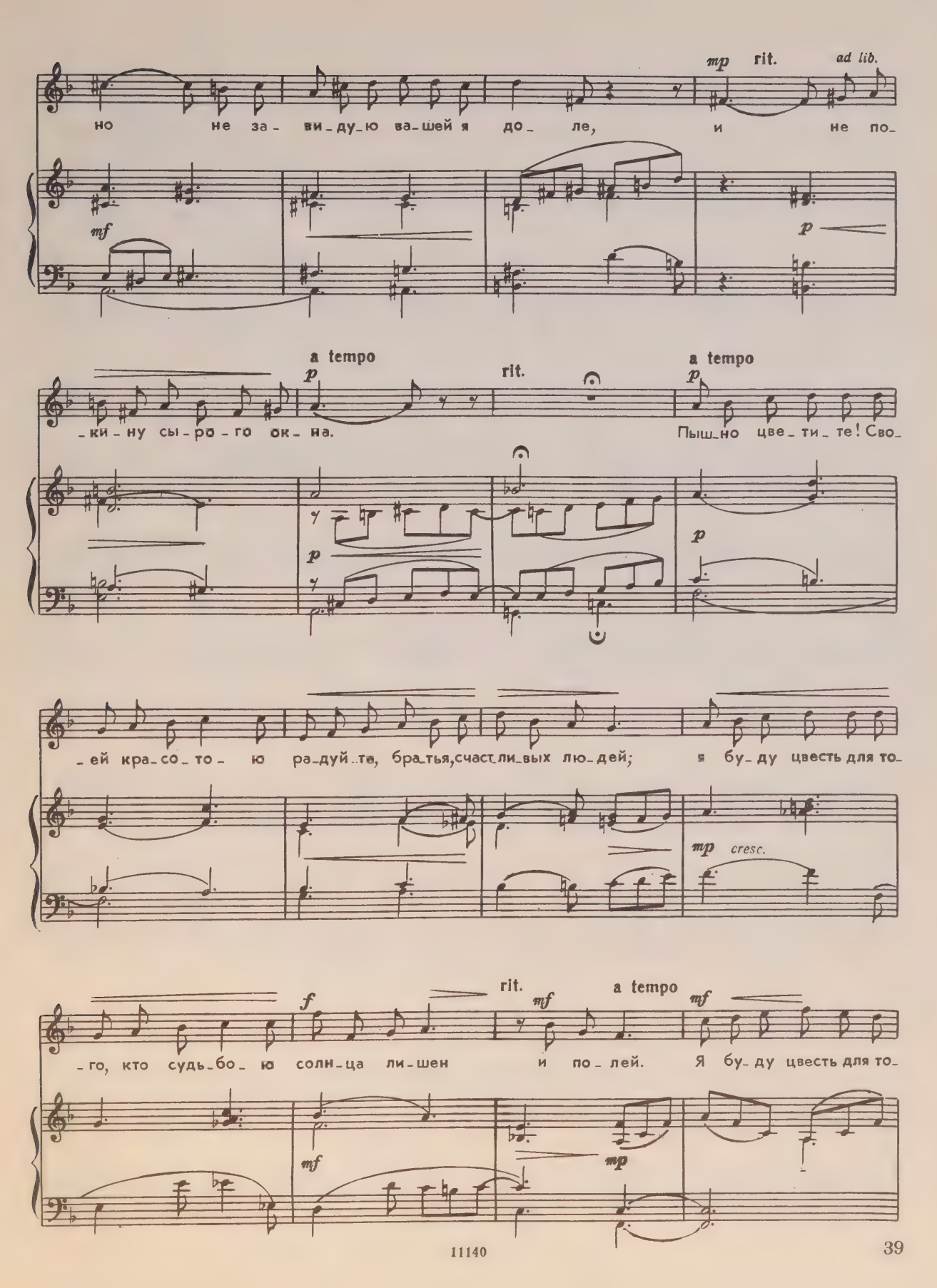
cresc.

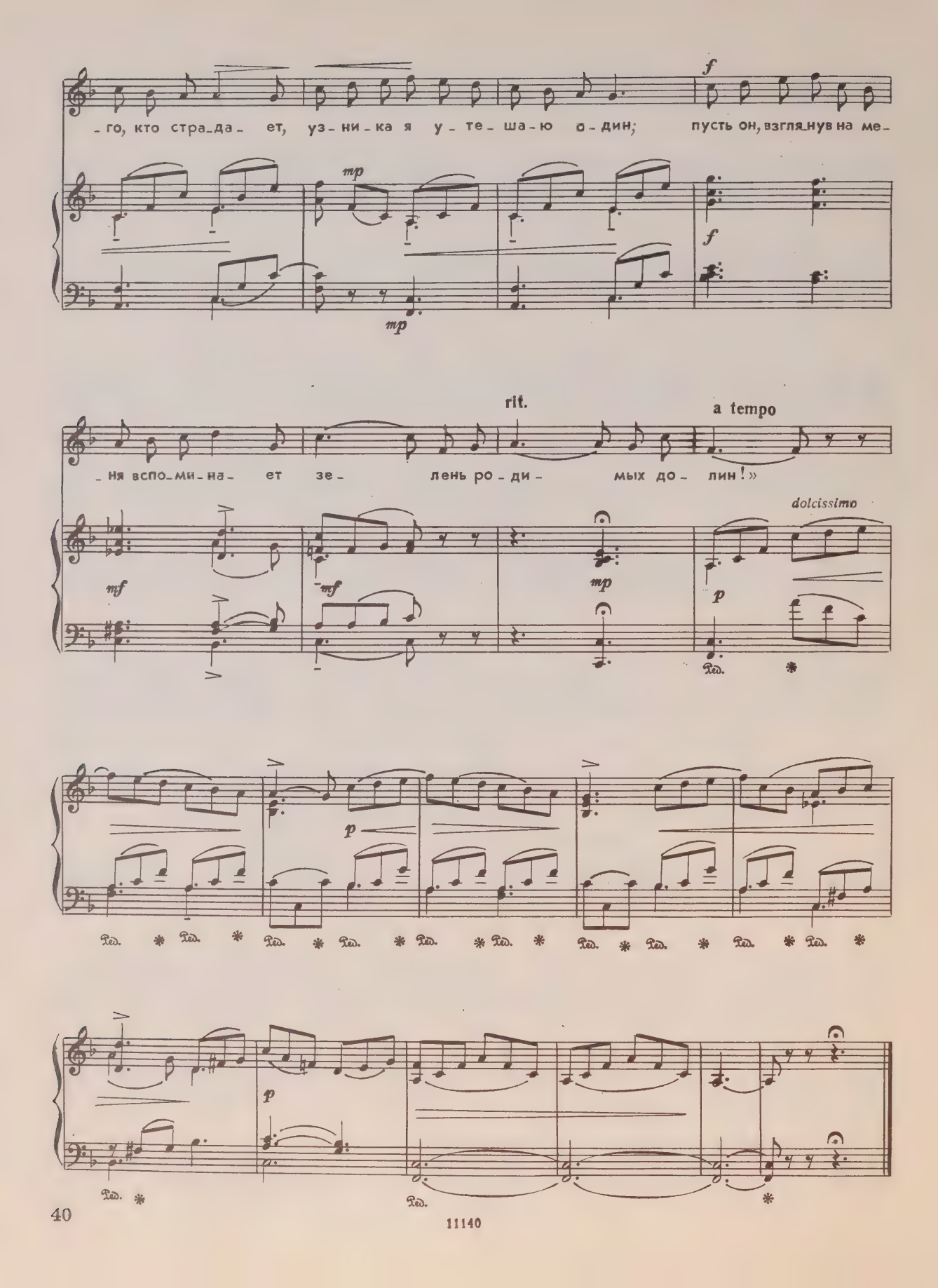
блед-ный цве-ток... Солн-ца не зна-я, пе-чаль-ный и крот-кий, вы-рос он в мрачных сте-

mf


p
cresc.
-нах о-ди-нок. Цве-ти-кам жаль е-го, бед-но-го, ста-ло, хо-ром о-ни к се-бе
p
cresc.
бра-та зо-вут: «Солн-це те-бя ни-ког-да не ла-ска-ло, брось-ти сте-ны, за-
mf
mf
f
-чах-нешь ты тут». «Нет,— от-ве-чал он,— хоть ве-се-ло
mf
в по-ле, и на-ря-жа-ет вас яр-ко вес-на,

11140


mp rit. ad lib.
но не за- ви-ду-ю ва-шей я до- ле, и не по-
mf
p
a tempo
p
rit.
a tempo
p
-ки-ну сы-ро-го ок- на.
Пыш-но цве- ти- те! Сво-
p
p
-ей кра-со-то- ю ра-дуй-те, бра-тья, счаст-ли-вых лю-дей; я бу-ду цвесть для то-
mp cresc.
f
rit.
mf
a tempo
mf
-го, кто судь-бо- ю солн-ца ли-шен и по- лей. Я бу- ду цвесть для то-
mf
mp


-го, кто стра-да- ет, уз-ни-ка я у-те-ша-ю о-дин; пусть он, взгля-нув на ме-
mp
f
rit.
a tempo
-ня вспо-ми-на- ет зе- лень ро-ди- мых до- лин!»
mf
mp
dolcissimo
p
Ped.

11140

ЗИМА

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Moderato

Дед, под-няв-шись спо-за-ран-ку, к внуч-кам в ком-на-ту спе-

f mf

-шит. «Доб-рой вес-точ-кой у-те-шить вас при-

-шел я», — го-во-рит. «Все зи-мы вы жда-ли, дет-ки, на-до-

mp p

-е-ла вам дав-но о-сень хму-ра-я с дождя-ми; по-смот-ри-те-ка в ок-но!

rit.

mp

a tempo

f

За ночь вы_пал снег глу_бо_кий, и мо_роз, как в де_каб_ре.

mf

Уж впряг_ли в са_лаз_ки жуч_ку ре_бя_тиш_ки на дво_ре». И тор_

mp

p

_мо_шит дед рас_крыв_ших глаз_ки сон_ны_е вну_чат, но на

rit.

a tempo

f

ста_ро_го плу_тиш_ки не_до_вер_чи_во гля_дят. Под_нял што_ру дед, и

mp

mf

11140

точ_но: снег под сол_неч_ным лу_чом брил_ли_ан_та_ми свер_

_ка_ет, от_ли_ва_ет се_реб_ром. «Сла_ва бо_гу!

f

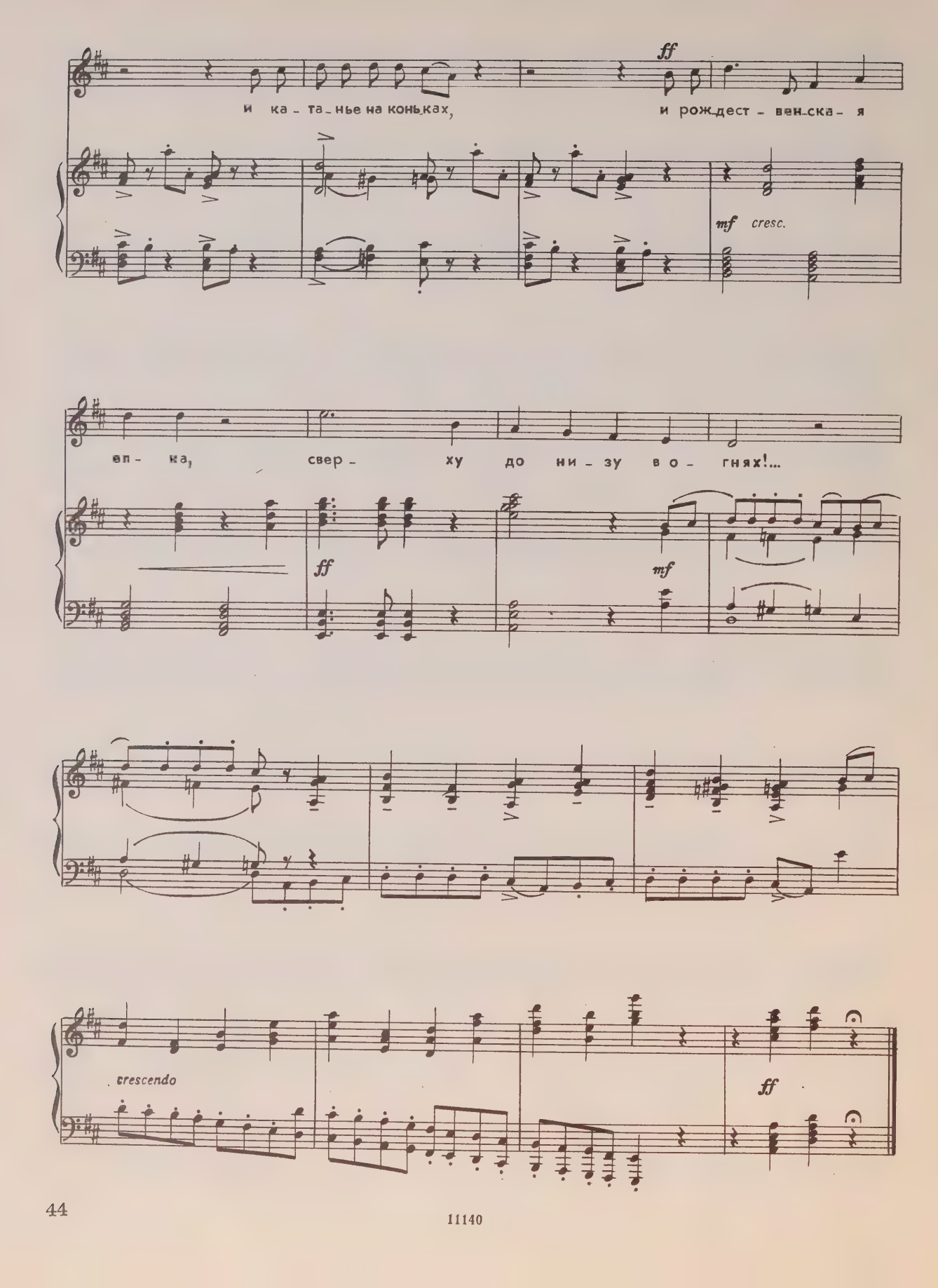
f

Сла_ва бо_гу!»-дет_ки ве_се_ло кри_чат, и в у_ме их воз_ни_

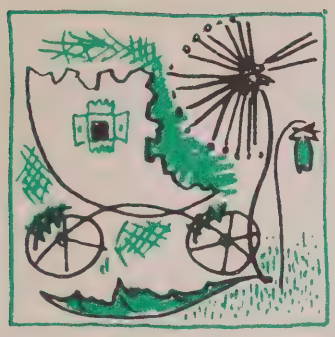
_ка_ет уж кар_тин зна_ко_мых ряд: на са_лаз_ках с горка_та_нье,

mf

mp


ff
и ка - та - нье на коньках,
и рож дест - вен - ска - я
mf cresc.
еп - ка, свер - ху до ни - зу во - гнях!...
ff
mf
crescendo
ff

11140



ОСЕНЬ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Moderato assai

p

pp

1. Скуч - на - я кар - ти - на! Ту - чи без кон - ца,
2. Все те - бе не ра - ды. Твой у - ны - лый вид
3. Вон и худ, и бле - ден, сго - рбил - ся боль - ной...

rit. a tempo

p

дож - дик так и льет - ся, лу - жи у крыль - ца... Чах - ла - я ря -
го - ре да не - взго - ды бед - но - му су - лит. Слы - шит он за -
Как он рад был соли - цу, как был бодр вес - ной! А те - перь на -

p

più f

- би - на мок - нет под ок - ном, смот - рит де - ре - вуш - ка
- ра - не крик и плач ре - бят, ви - дит, как от сту - жи
- во - дит жел - тых ли - стьев шум на ду - шу боль - ну - ю

più f

се - рень - ким пят - ном. Что ты ра - но в го - сти, о - сень, к нам при - шла?
ночь о - ни не спят. Нет о - деж - ды теп - лой, не - ту в печ - ке дров...
рой зло - ве - щих дум! Ра - но, ра - но, о - сень, в го - сти к нам при - шла...

p

11140

Е - ще про_сит сердце све_та и теп_ла!
Ты на чей же, о_сень, по_спе_ши_ла зов?
Мно_гим не дождать_ся све_та и теп_ла!

Е_ще про_сит серд_це
Ты на чей же, о_ сень,
Мно_гим не до_ждать_ ся

p

све_та и теп_ла!
по_спе_ши_ла зов?
све_та и теп_ла!

pp

pp

ЛАСТОЧКА

Слова И. СУРИКОВА
(из Ленартовича)

Allegro moderato

mf

mp

И_ дет де_воч_ка-си_рот_ ка, тя_же_ло взды_

p

_ха_ ет, а над не_ю, го_ре_мыч_ ной, ла_сточ_ка ле_

11140

-та- ет. И ле-та-ет, и ще-бе-чет, над го-лов-кой

p

вьет-ся, вьет-ся, крош-ка, и кры-ла-ми в ко-су чуть не

бьет-ся. «Что ты вьешься на-до мно-ю, над си-рот-кой, пташ-ка?

p

più f

Ах, о-ставь ме-ня, и так мне жить на све-те тяж-ко!»

più f

espr.

«Не о-став-лю, не о-став-лю! Бу-ду

p

я кру-жить-ся, ще-бе-тать те-бе про бра-та,

что в тюрь-ме то-мит-ся. Он про-сил ме-ня, сле-тай-ка, пташ-ка,

в край ро-ди-мый, по-кло-нись мо-ей се-стри-це го-ря-чо лю-

p

p

11140

rit. più f Poco meno mosso

_би_ мой. Всёль ме_ня о_на, го_луб_ка, доб_ром вспо_ми_на_ет?

più f

più f

Всёль о_на е_ще о бра_те сле_зы про_ли_ва-

più f

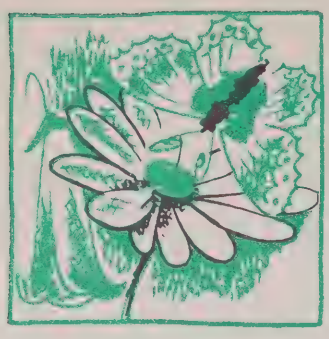
Tempo I

_ет?»

espressivo

p

p



ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

Слова К. АКСАКОВА

Allegro moderato

mf *p*

sf *p* *sf*

Мой Ли- зо- чек так уж мал, так уж мал,
-зо- чек так уж мал, так уж мал,

p *p*

11140

что из крыльев комариш-ки сделал две себе ма-
что из грецкого ореха сделал стул, чтоб слушать

-ниш-ки, и в крах-мал, и в крах-мал!
э-хо, и кри-чал, и кри-чал!

1. 2.

mf

Мой Ли- // Мой Ли-зо-чек так уж мал, так уж мал,

mf

что из скорлу-пы я-ичной фа-э-тон себе от-лич-ный

за - ка - зал, за - ка - зал! Мой Ли - зо - чек так уж мал,

mf

так уж мал, что из скор - лу - пы ра - чон - ка

сшил че - ты - ре баш - ма - чон - ка и — на бал, и — на

бал! Мой Ли -

dim.

p

11140

-зо- чек так уж мал, так уж мал, что из
зо- чек так уж мал, так уж мал, что, на-

ли- сти- ка си- ре- ни сде- лал зон- тик он для те- ни, и гу-
-дув- ши о- ду- ван- чик, за- ка- зал се- бе ди- ван- чик, тут и

-лял, и гу- лял! Мой Ли- // Мой Ли-
спал, тут и спал!

1. 2.

mf

mf

-зо- чек так уж мал, так уж мал,

p

что на - ткать се - бе хол - сти - ны па - у - ку из па - у - ти - ны

mf *dim.* *p*

за - ка - зал, за - ка - зал, он на - ткать се - бе хол -

mf *mf* *dim.*

- сти - ны па - у - ку из па - у - ти - ны за - ка - зал, за - ка -

p

- зал!

sf *p* *sf* *p*

11140

85 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Бабушка и внучек. Слова А. Плещеева . . . 2
Весна. Слова А. Плещеева 6
Мой садик. Слова А. Плещеева 9
На берегу. Слова А. Плещеева 13
Зимний вечер. Слова А. Плещеева 17
Кукушка. Слова А. Плещеева 23
Весна. Слова А. Плещеева 29
Колыбельная песнь в бурю. Слова А. Плещеева . 33
Цветок. Слова А. Плещеева 36
Зима. Слова А. Плещеева 41
Осень. Слова А. Плещеева 45
Ласточка. Слова И. Сурикова 48
Детская песенкка. Слова К. Аксакова . . . 52

© Издательство «Музыка», 1981 г. Составление

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ
ДЕТСКИЕ ПЕСНИ
для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор *В. Рыжкова.* Лит. редактор *Л. Онегина*
Художник *О. Хлопотникова.* Худож. редактор *З. Тишина*
Техн. редактор *Г. Заблоцкая.* Корректор *О. Пиллих*

Подписано в печать 28.11.80. Формат бумаги 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. (включая иллюстрации) 7,0. Усл. п. л. 7,0. Уч.-изд. л. (включая иллюстрации) 8,09. Тираж 25 000 экз. Изд. № 11140. Зак. 1115. Цена 85 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088. Южнопортовая ул., 24

Ч $\frac{90802-082}{026(01)-81}$ 207—81

PL
CARDS CKET
UNIVER RARY

Due Date:
NOV 3 0 1992
ic Library

M
1620
C44M86
1981
c.1
MUSI